

EU-OSHA valib taas parimaid fotosid ja filme ohutute ja tervislike töökohtade teemal

Pärast edukat fotokonkurssi 2009. aastal, kuhu saadeti üle 1600 pildi, on Euroopa Tööohutuse ja Töetervishoiu Agentuur (EU-OSHA) välja kuulutanud teise fotokonkurssi, et juhtida tähelepanu tööohutusele ja töetervishoiule. Samuti on võimalik esitada EU-OSHA auhinnale kandideerima tööga seotud dokumentaalfilme.

Fotokonkurssile oodatakse töid teemal „Ohutus ja tervishoid töökohas“ rõhuasetusega riskiennetusel, et näidata, kuidas saavad tööandjad ja töötajad teha koostööd tööohutuse ja kutsehaiguste ennetamisel. Kõikidel osalejatel – nii elukutselistel kui ka harrastajatel – tuleb esitada fotod enne 31. augustit 2011 veebilehe www.osha-photocompetition.eu kaudu.

Elukutselistest fotograafidest ning tööohutuse ja töetervishoiu ekspertidest koosnev rahvusvaheline žürii valib välja kolm parimat fotot. Esikoha võitja saab auhinnaks 3000 eurot, teise koha võitja 2000 eurot ning kolmanda koha võitja 1000 eurot. Sel aastal antakse esmakordselt välja ka 1000eurone noorteauhind parimale alla 21aastasele osalejale. Noorteauhinna lisamisega soovitakse tööohutuse sõnumit levitada Euroopa uue põlvkonna töötajate seas, et aidata neid tulevikus töökoha riskide eest kaitsta.

Konkurssil võivad osaleda kõik Euroopa Liidu 27 riigi ja Euroopa Majanduspiirkonna riikide (Islandi, Liechtensteini, Norra ja Šveitsi) ning kuue kandidaatriigi ja potentsiaalse kandidaatriigi (Horvaatia, Türgi, Serbia, Montenegro, Makedoonia ja Albaania) elanikud. Võitjad valitakse välja 2011. aasta septembris ning auhinna- tseremoonia toimub tervislike töökohtade kampaania lõpuüritusel novembris Bilbaos.

Filme aega esitada 10. juulini

Parima tööga seotud dokumentaalfilmi valimine toimub festivali DOK Leipzig raames, kus EU-OSHA on tervislike töökohtade filmiauhinna sponsor. Üle-euroopalise tervislike töökohtade kampaania osana on auhinnale eraldatud 8000 euro suurune auhinnafond. Lisaauhinnana toodab EU-OSHA ja levitab kogu Euroopas



võidufilmist 1000 koopiat Euroopa Liidu 22 keeles, lisaks norra ja islandi keeles.

Režissööridel palutakse konkursil osalemiseks esitada oma filmid 10. juuliks 2011. Võidufilmi valib DOK Leipzigi festivalil rahvusvaheline žürii, kuhu kuuluvad filmitööstuse juhtivad spetsialistid ning tööohutuse ja -tervishoiu eksperdid.

Film peab käsitlema riske, millega inimesed töökohal kokku puutuvad (füüsilised, keemilised, mehaanilised või psühhosotsiaalsed riskid). See peab tegelema ka töötajate õigustega, töökoha tervislikkuse ja ohutusega või poliitiliste ja majanduslike muudatuste mõjudega meie tööstilile.

Teiseks keskmeks peaks olema sektorid, millel on oluline osa majanduslikule, kultuurilisele ja poliitilisele elule Euroopas (nt haridus, põllumajandus, ehitus, tervishoid) või teatud inimrühmadele, kellel on erilisi raskusi, nt immigrandid, naised, puuetega inimesed, noored töötajad ja vananevad töötajad.

Tervislike töökohtade filmiauhind antakse loomingulisele ja kunstipärasele autori-dokumentaalfilmile, mis tekitab Euroopa Liidu kodanike seas vaidlusi ja arutelusid ohutuse ja tervishoiu olulisusest töökohal. Filmil peab olema kindel vaatenurk, mis veenab žüriid mõjuva loo jutustamisega, tugevate karakterite ja suurepärase oskusega luua film, arvestades kaameratööd, heli ja montaaži.

DOK Leipzig toetab inimkonna rahule ja väärikusele pühendatud filme. Dokumentaalfilmide võistlusele esitatud filmid ei tohi olla varem Saksamaal avalikult esitatud. Ülemaailmsed, rahvusvahelised või Euroopa-sisesed esietendused on lubatud.